

学習シラバス

| | | | | | |
|----------------|---|------|-----|------|-----|
| 教科 | 科目 | 履修学年 | コース | 履修区分 | 単位数 |
| 芸術 | 書道Ⅱ | 2 | 人文 | 選択 | 1 |
| 使用教科書 ・副教材等 | 書Ⅱ（光村図書） | | | | |
| 学習目標 | 書道の創造的な書活動を通して、生涯にわたり書を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、個性豊かな表現と鑑賞の能力を伸ばし、書の伝統と文化についての理解を深める。 | | | | |

授業計画

| | 学習内容 | 学習のねらい |
|---------------|--|---|
| 一学期中間 考査まで | 1 漢字の書① (1) 漢字の変遷と書体の比較 (2) 篆書 ①様々な古典の臨書 ・小篆・金文・甲骨文字 ②鑑賞 (3) 隸書 ①様々な隸書 ・「乙瑛碑」 ・木簡 ②鑑賞 | <ul style="list-style-type: none"> ・書の美の要素を理解し、そのよさや美しさを深く味わう心を養う。 ・篆書の用筆・運筆・結構の特徴を理解し、表現技法を身に付ける。 ・歴史的背景を理解するとともに、鑑賞力を深め、書の美に対する感性と書を愛好する心情を身に付ける。 ・臨書を通して基本的な用筆・運筆・結構の特徴を理解し、表現技法の工夫や技術向上に取り組む。 ・鑑賞を通して、隸書に興味関心を持ち、歴史的位置付けや篆書との表現上の関連性を理解する。 |
| 一学期期末 考査まで | 2 漢字仮名交じりの書① (1) 「修学旅行の思い出を作品に」 ・書風・構成の工夫 ・鑑賞 | <ul style="list-style-type: none"> ・創造的な表現をするために、語句・書体・作品形態・作品構成等の効果的な選定をし、主体的な草稿作りに取り組む。 ・自らの意図に即した効果的な表現について、主体的に考える態度を養う。 |
| 一学期中間 考査まで | 3 刻字の学習 (1) 白彫板 ①草稿作り・色付け ②彫り・仕上げ ③鑑賞 | <ul style="list-style-type: none"> ・鑑賞を通して「節筆」の面白さを楽しむ。 ・意欲的・主体的な活動を通して、表現の構想から完成に至るまでの達成感や喜びを味わう。 ・楷書体との比較を通して、草書の運筆のリズムや用筆などから来る書の美を味わい、表現の工夫をする。 |
| 一学期期末 考査まで | 4 漢字の書② (1) 草書 ①『十七帖』 ②半切への臨書 ③鑑賞 | <ul style="list-style-type: none"> ・歴史的背景を理解するとともに、鑑賞力を深め、書の美に対する感性と書を愛好する心情を身に付ける。 ・臨書を通して基本的な用筆・運筆・結構の特徴を理解し、表現技法の工夫や技術向上に取り組む。 ・鑑賞を通して、草書に興味関心を持ち、歴史的位置付けを理解する。 |
| 一学期期末 考査まで | 5 漢字の書② (1) カレンダーの制作 | <ul style="list-style-type: none"> ・目的や用途に即した、文字の大きさ・字形・配置・書体などを工夫し表現を試みる。 |
| 学年末 考査まで | 6 仮名の書 (1) 古筆の臨書と鑑賞 (2) 和歌の創作 ①散らし書きにより空間の美 ②墨継ぎ ③篆刻 ④鑑賞 | <ul style="list-style-type: none"> ・臨書を通して基本的な用筆・運筆・結構の特徴を理解し、表現技法の工夫や技術向上に取り組む。 ・鑑賞を通して、仮名に興味関心を持ち、歴史的位置付けを理解する。 ・自らの意図に即した効果的な表現について、主体的に考える態度を養う。 |
| 評価方法 | <p>【関心・意欲・態度】出席状況や授業態度、学習プリントの記述・課題の提出状況で評価する。</p> <p>【発想や構想の能力】作品、制作等の取組、学習プリント・自己評価票の記述内容で評価する。</p> <p>【創造的な技能】作品、制作等の取組、学習プリント・自己評価票の記述内容で評価する。</p> <p>【鑑賞の能力】鑑賞活動の取組、学習プリント・自己評価票の記述内容で評価する。</p> | |