

学習シラバス

教科 芸術	科目 音楽Ⅱ	履修学年 2	コース 人文	履修区分 選択	単位数 1
使用教科書 ・副教材等	MOUSA 2 (教育芸術社)				
学習目標	音楽の諸活動を通して、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、個性豊かな表現の能力と主体的な鑑賞の能力を伸ばし、音楽文化についての理解を深める。				

授業計画

	学習内容	学習のねらい
一学期中間 期末 考査まで	歌唱 「ハナミズキ」「上を向いて歩こう」「楓」 「浜辺の歌」「椰子の実」 器楽(リコーダー) 基本的な奏法 アンサンブルの楽しみ 「ピタゴラススイッチのテーマ」 「ハナミズキ」「木星」	<ul style="list-style-type: none"> 自らの声によって音楽を表現し、音楽体験を豊かにし表現しようとする意欲を育てるとともに。創造的な表現の能力を伸ばす。 様々なジャンルの歌に親しむ。 日本語の歌詞の響きを味わう。 旋律の動きと言葉のかかわりを感じながら歌う。 リコーダーに親しみ、アンサンブルの楽しさを味わう。 音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受して鑑賞する。 日本音楽の歴史や種類を学び、邦楽への興味・関心を広げる。
一学期 期末 考査まで	鑑賞 日本の伝統音楽	
一学期 中間 考査まで	歌唱 「夢やぶれて」「赤とんぼ」 「アメイジング・グレイス」 「はすの花」 合唱 「秋のあじさい」「幼き日のアルバム」 「はなさくら」	<ul style="list-style-type: none"> 外国語の歌に親しむ。 ポップスのリズムの特徴を学ぶ。 主体的に歌唱表現する。 長く歌い継がれているポップスの魅力を知る。 楽器の音色や奏法の特徴を生かし表現を工夫して演奏する能力を伸ばす。 ギター之音階を覚えて、旋律を演奏できるようにする。 合奏することでお互いの音を聴き合い、相互に上達を図る。 楽曲の文化的・歴史的背景や作曲者及び演奏者による表現の特徴を理解して鑑賞する力を養う。
一学期 期末 考査まで	器楽(ギター) 音階練習 「愛のロマンス」 鑑賞 オペラ「フィガロの結婚」	
学年 末 考査まで	歌唱 「フニクリ・フニクラ」「優雅な月よ」 器楽(リコーダー・ギターのアンサンブル) 「カノン」	<ul style="list-style-type: none"> 外国語の歌に親しむ。 全員で一つのものを作り上げる楽しさを味わう。 練習を計画的に行うとともに、音楽の主体的な学び方を身に付ける。
評価 方法	<p>【音楽への関心・意欲・態度】 出欠状況、授業態度、授業中の発表状況、提出物の提出状況</p> <p>【音楽表現の創意工夫】 実技テスト、パート練習の様子、身体表現</p> <p>【音楽表現の技能】 実技テスト、練習時の演奏</p> <p>【鑑賞の能力】 感想文・批評文の記述、発表や話し合い活動の発言内容</p>	