

# 学習シラバス

教科	科目	履修学年	コース	履修区分	単位数
芸術	音楽 I	1	全	選択	2
使用教科書 ・副教材等		MOUSA 1 (教育芸術社)			
学習目標		音楽の幅広い活動を通して、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、創造的な表現と鑑賞の能力を伸ばし、音楽文化についての理解を深める。			

## 授業計画

	学習内容	学習のねらい
一学期 中間 期末 調査まで	校歌 合唱 「ぼくはぼく」「ひまわりの約束」 「少年時代」「ふるさと」「翼をください」 歌唱 「花」「夏の思い出」「この道」 「椰子の実」 器楽 (リコーダー) 「コーヒー・カノン」「ボレロ」 「見上げてごらん夜の星を」 鑑賞 中世の音楽、ルネサンス音楽、 バロック音楽 ソルフェージュ 基礎的な楽典 (音名、調性、音階) リズム練習	<ul style="list-style-type: none"> <li>校歌を覚えて、本校生徒としての自覚をもつ。</li> <li>自らの声によって音楽を表現し、音楽体験を豊かにし表現しようとする意欲を育てるとともに創造的な表現の能力を伸ばす。美しい発声を目指す。</li> <li>音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感じて鑑賞する。</li> <li>楽曲の文化的・歴史的背景や作曲家及び演奏者による表現の特徴を理解して鑑賞する力を養う。</li> <li>ベルカント唱法の発声の豊かさを味わう。</li> <li>表現方法の工夫をする。</li> <li>リコーダーの音色や奏法の特徴を生かし表現を工夫して演奏する能力を伸ばす。</li> </ul>
一学期 中間 期末 調査まで	歌唱 「カロ・ミオ・ベン」「野ばら」 「オー・ソレ・ミオ」 合唱 「願い」「夢見たものは…」 器楽 (ギター) 音階 メロディ奏「木星」 弾き語り「なごり雪」 器楽 (トーンチャイム) ソルフェージュ リズム練習 創作 簡単な旋律の作曲 鑑賞 古典派の音楽 ロマン派の音楽	<ul style="list-style-type: none"> <li>歌うことの楽しさを感じながらさらに美しい発声を目指す。</li> <li>正しい音程を意識し、美しいハーモニーを作り上げる。</li> <li>多様な作品に触れ、その特徴を感じ取りながら、言葉と音楽との関係について考える。</li> <li>ギターの基本的な奏法や運指を身に付ける。</li> <li>トーンチャイム・アンサンブルの楽しさを味わう。</li> <li>各パートの役割を意識し、他のパートとの調和を考えながら演奏する。</li> <li>様々な時代の音楽様式の特徴を理解する。</li> <li>世界の諸民族の音楽に触れる。</li> </ul>
学年 末 期末 調査まで	歌唱 「おおシャンゼリゼ」「枯葉」 器楽 (ギター) アンサンブル「第三の男のテーマ」 鑑賞 ミュージカル、近現代の音楽 日本の伝統音楽	<ul style="list-style-type: none"> <li>主体的に練習に取り組み、ギター演奏を楽しむ。</li> <li>フレーズを意識し、音のつながりを大切にする。</li> <li>日本の伝統音楽の魅力に触れる。</li> <li>様々な音楽の文化的背景について理解を深める。</li> </ul>
評価 方法	<b>【音楽への関心・意欲・態度】</b> 出欠状況、授業態度、授業中の発表状況、提出物の提出状況 <b>【音楽表現の創意工夫】</b> 実技テスト、パート練習の様子、身体表現 <b>【音楽表現の技能】</b> 実技テスト、練習時の演奏 <b>【鑑賞の能力】</b> 感想文・批評文の記述、発表や話し合い活動の発言内容	