

# 学習シラバス

教科	科目	履修学年	コース	履修区分	単位数
国語	国語総合	1	全	必修	5
使用教科書・副教材等	「精選 国語総合」 (東京書籍)				
学習目標	国語で適切に表現する能力を育成し、伝え合う力を高めるとともに、思考力を伸ばし、言語感覚を磨き、進んで表現することによって社会生活を充実させる態度を育てる。				

## 授業計画

	学習内容	学習のねらい
1学期中間 考查まで	オリエンテーション 現 評論「水の東西」 古 古文入門 『宇治拾遺物語』 漢 漢文入門	<ul style="list-style-type: none"> <li>・高校の国語の学習方法、副教材の使い方を理解する。</li> <li>・論の展開に即して、内容を正確に読み取る。</li> <li>・具体例や対比の表現などから筆者の主張を読み解く。</li> <li>・歴史的仮名遣いや古語に慣れ、的確に内容を読み取る。</li> <li>・訓読の決まりを理解し、古人のものの見方や考え方を学ぶ。</li> </ul>
1学期末 考查まで	現 小説『羅生門』 古 『徒然草』 漢 故事成語	<ul style="list-style-type: none"> <li>・場面や心情の変化を読み味わい、人間の生き方について考えを深める。</li> <li>・小説における虚構の役割をつかみ、表現上の効果を知る。</li> <li>・古典文法の基礎を身に付け、作者のものの見方や感じ方を読み取る。</li> <li>・基本句形に注意しながら内容をつかみ、登場人物の考え方を読み取る。</li> </ul>
2学期中間 考查まで	現 評論「欲望と科学」 「時間と自由の関係 について」 古 『伊勢物語』 漢 寓話『戦国策』 『淮南子』	<ul style="list-style-type: none"> <li>・筆者の考えを、論の展開に注意して的確に読み取る。</li> <li>・筆者の主張を的確に読み取り、必要に応じてその内容を要約する。</li> <li>・歌物語の特徴を理解し、和歌の解釈と本文の読解をする。</li> <li>・内容を理解し、登場人物の心情の変化を読み取る。</li> <li>・話の構成や展開を確かめ、寓話の内容や表現の仕方について理解する。</li> <li>・登場人物の言動から、寓話に込められた意図について考える。</li> </ul>
2学期末 考查まで	現 小説『富嶽百景』 評論「まちの豊かさとは 何か」 古 『土佐日記』 漢 『十八史略』	<ul style="list-style-type: none"> <li>・小説に描かれた出来事や登場人物の心情などを、表現に即して読み取る。</li> <li>・文章の構成や展開に注意して読み、考え方の違いについて理解を深める。</li> <li>・作品の表れた作者の考えを踏まえて、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにする。</li> <li>・史話に描かれた情景や人物の心情などを、表現に即して読み味わう。</li> </ul>
学年末 考查まで	現 評論「真の自立とは」 「生物の多様性とは 何か」 古 『平家物語』 漢 『論語』 『孟子』	<ul style="list-style-type: none"> <li>・文章の構成や表現上の工夫を確かめて評論を読み、ものの見方、考え方を豊かにする。</li> <li>・文章の構成や展開に注意して読み、自ら考える態度を養う。</li> <li>・作品に描かれた人物、情景、心情などを表現に即して読み取る。</li> <li>・古代中国の思想について理解を深め、ものの見方、考え方を豊かにする。</li> </ul>
評価方法	関心・意欲・態度…学習活動への参加姿勢や態度、ノートへの書き込み、課題の提出状況 話す・聞く能力…授業への参加姿勢や態度、ノートへの書き込み、ワークシート 書く能力…ノートへの書き込み、ワークシート、定期考査 読む能力…授業の発問への反応、ノートへの書き込み、ワークシート、定期考査 知識理解…ノートへの書き込み、小テスト、ワークシート、定期考査	