

三年学年だより

No. 3 6月号

令和6年6月発行

302HR

『いい子症候群の若者たち』（金間大介著、東京経済新聞社）の中で、若者が目立つことを好まず、平等であることを望み、自己決定しないことが紹介されている。しかし、本の中で、他人に同調したがる日本人気質は、とうの昔から諸外国には知られていたようだ。アメリカのもので、各国のステレオタイプを笑う有名なネタがある。

クイーンエリザベスⅡ世号を想像して下さい。タイタニック号でもいいです。そんな国際大型客船が、浅瀬に乗り上げて沈没しそうになっています。船長は救命ボートを用意させましたが、女性や子供を優先した結果、ボートはいっぱいになり、男性の多くはかなりの高さから海に飛び込まなければなりません。当然ながら彼らは皆、ジャンプすることをためらっています。そこで船長は、彼らに対し次のように活を入れました。アメリカ人に向けて「さあ、ジャンプしよう。そしてヒーローになるんだ！」ドイツ人に向けて「ジャンプすることがこの船のルールなのだ！」イタリア人に向けて「今ジャンプすれば、女性たちのハートはあなたのものになるだろう」・・・日本人に向けて「周りを見てみなさい。皆ジャンプしているぞ」おもしろいが笑えない。（一部改変）

現在の若者を、横並び主義で意志がないとしてきたが、昔から日本全体がそうだったという話だ。若者が変化を好まず、挑戦を避け、守り一辺倒の内向き志向となっているのは、若者が育ってきた日本社会がそうだったからだ。しかし、社会を言い訳にはしてはいけない。同調圧の発生源は自分自身だと自覚する必要がある。そして、目的を持った学習は自分を強くすることになり、どんなに内向的であっても、何のために、何を学習するか、ということだけは自分で決めるべきだ。学習は自分のために、わがままにやるべきだ。「学ばないものには教えられない」「求めなければ得られない」これらは不変の真理だと著者は述べている。

中央高校生はほとんどの人がいい子だ。だからこそ心配になる。皆さんは、自分で決めることを放棄して、誰かに決めてもらいたがっていないだろうか。大学に進学する以上、与えてもらうことをいつまでも求めてはいけない。それでは、いつまでたっても自己肯定感は上がらず、自分の人生を生きている実感を得られないからだ。「求める学び」は何か、最後まで探究してほしい。（302HR担任）

In "Young People with Good Child Syndrome" (by Daisuke Kanama, Tokyo Keizai Shimbunsha), it's noted that young people in Japan prefer not to stand out, desire equality, and are reluctant to make their own decisions. However, the book introduces a chapter suggesting that the tendency of Japanese people is to conform to others has long been known abroad. In America, there's even a famous joke about it.

Imagine the Queen Elizabeth II or even the Titanic. Picture such a large passenger ship stranded on a sandbar and about to sink. The captain has prepared the lifeboats, but after prioritizing women and children the lifeboats have become filled, leaving many men to jump into the sea from a considerable height. Naturally, they hesitate to jump. So the captain tries to motivate them. To Americans, he says "Come on, jump. Become a hero!" To Germans, "The laws of this ship say you must jump!" To Italians, "If you jump now, the hearts of women will be yours" ... And to Japanese, "Look around you. Everyone is jumping." It's amusing but not something that we should be laughing about. (Partial alteration)

It's a story not only about today's youth being considered lacking in individuality but also about how it has been the case throughout Japan's history. The reason young people are resistant to change, avoid challenges, and adopt a protective and inward-looking attitude is because that's how Japanese society, in which they grew up, has been. However, the book also indicates that one must not use society as an excuse. The source of the pressure to conform lies within oneself. Moreover, it suggests that learning with a purpose strengthens oneself, and regardless of how introverted one may be, they should decide for themselves why and what they want to learn. Learning should be selfishly pursued for oneself. The author asserts that "those who do not learn cannot be taught" and "one cannot receive without seeking."

Most students at Central High School are good kids. That's why it's worrying. Are you all giving up on deciding for yourselves and wanting someone else to decide for you? Once you enter university, you should not keep waiting for things to be handed to you. Otherwise, your self-esteem will never rise, and you won't feel like you're living your own life. I hope you continue to explore what "learning by seeking" truly means until the end.

(302HR副担任)