



図書館だより 7・8月号

夏がやってきました！今年の夏も暑さが厳しいようですね。熱中症にならないよう気をつけてください。課題もたくさんありますが、それでも夏休みは普段よりも自分の時間が多く取ることができると思います。気になっていた本、お気に入りの本・・・この機会にぜひ読んでみましょう。

読書感想文特集

「読書感想文は苦手」と思っている人も多いと思います。読書感想文で大切なのは、その本を読むことによって、自分がどう変容したかです。読んだ後、自分を見つめて考え、文章にまとめていきましょう。

★付箋を用意！

読んでいる時に、感動した所、考えた所、疑問に思った所など、付箋をはっておくとまとめやすいですよ。

★焦点を絞ろう！

あれもこれも盛りだくさんにせず、テーマを絞って書きましょう。

★メモで構成を考えよう！

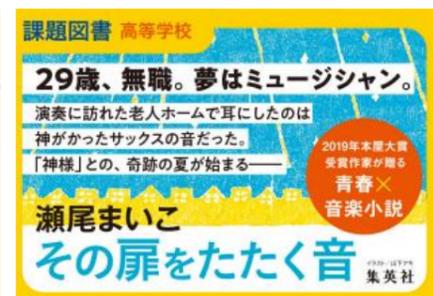
いきなり書き出すと、途中で同じ事の繰り返しになったり、まとまりのない文章になったりします。簡単なメモに書こうと思うことを箇条書きでまとめ、構成を考えてから書きましょう。メモで順番を入れかえると、考えやすいですよ。

★オリジナリティが大事！

自分の感受性が大切です。ネットなどに出ているものを見て書かないように。

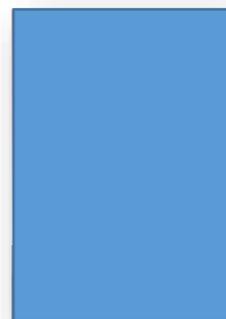


課題図書 「図書館だより 6月号」で紹介した3冊です。図書室にあります。

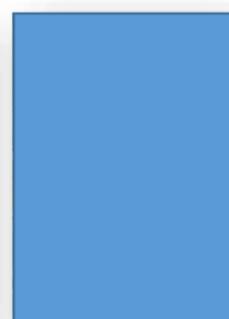


注：著作権の関係で表紙は掲載していません。

名作に挑戦！ 教科書で習った文豪の他の作品も読んでみよう。



太宰治 斜陽



山椒大夫・高瀬舟 森鷗外



こころ 夏目漱石

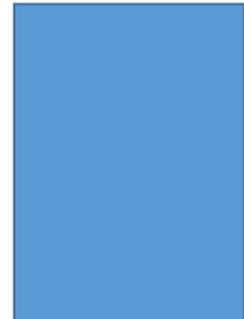


李陵・山月記 中島敦

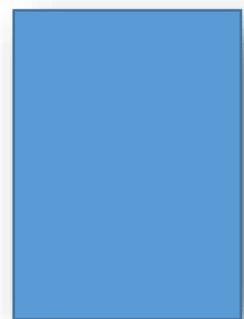
ていねぎ文庫に挑戦！ セントラルガイドス155～156を見てね！



きみの友だち 重松清



沈黙 遠藤周作

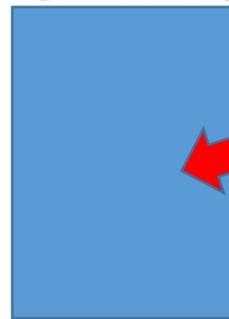


わたしを離さないで
カズオ・イシグロ

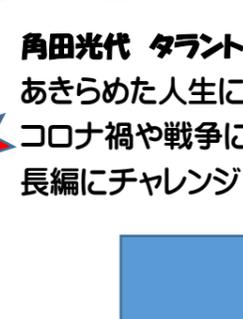


舟を編む 三浦しをん

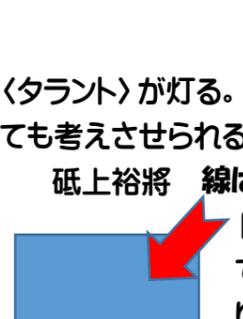
他にもあります！ 図書館にコーナーを作っていますので、見て下さい。



カズオ・イシグロ
クララとお日さま
AIロボットと少女の
友情を描く。



角田光代 タラント
あきらめた人生に使命〈タラント〉が灯る。
コロナ禍や戦争についても考えさせられる。
長編にチャレンジ！



砥上裕将 線は僕を描く
「点」は意志を持てば「線」になり、誰かと誰かを繋ぐ。そして「縁」となる。
映画にもなった作品。